



PROGRAMMATION FESTIVAL DU FILM SOCIAL DU 13 AU 16 OCTOBRE 2025

Editorial de Polaris formation

Renouons ensemble le lien social

Notre société hyperconnectée promet la fin des solitudes, jamais vraiment seuls, nous sommes sans cesse « en conversations ». Aussi intelligentes soient-elles, les nouvelles technologies ne peuvent pas dénouer toutes les difficultés et couvrir tous les besoins humains. Notre condition d'humain nécessite de se soutenir, de s'écouter, de s'allier. Il existe un besoin authentique et sincère de relationnel, pour se sentir bien.

L'édition 2025 du Festival du Film Social attire plus particulièrement l'attention sur les liens entre le social et la santé mentale. Les fractures, les inégalités et les vulnérabilités sociales questionnent notre capacité à vivre ensemble. Elles sont un enjeu de cohésion sociale mais aussi un enjeu politique et parfois de santé publique.

Les différents films de cette nouvelle édition interrogent nos espaces de socialisation (la famille, l'école, le travail...) et la qualité de nos relations interpersonnelles. Ils sont aussi les témoins de nombreuses pratiques professionnelles ou citoyennes qui diversifient, intensifient et réinvestissent les liens sociaux. Pour **Polaris formation**, cette deuxième édition du **Festival du Film Social en Haute Vienne** est l'occasion de promouvoir les formes d'engagement et de participation, notamment collectives. Il s'agit de replacer le lien social, l'attraction de l'autre et vers l'autre, au cœur des enjeux.



Lundi 13 octobre 18h30 SOIREE D'OUVERTURE

ESPACE NORIAC LIMOGES 10 rue Jules Noriac 87100 Limoges



Il cammino de Turi Finocchiaro et Nathalie Rossetti,
documentaire

2023-Belgique-Franc, 52'

La région de Naples est le lieu d'implantation d'un centre d'accueil pour hommes exclusivement, victimes de la drogue et pour certains d'entre eux ayant fait l'objet d'une peine d'emprisonnement. Le centre est situé en grande périphérie et les portes y sont largement ouvertes. Les hommes y forment une communauté soudée, les gestes de bienveillance entre eux y sont manifestes. Des travailleurs sociaux, hommes et femmes, sont présents dans le centre et disent la confiance qu'ils ont envers les personnes qu'ils accompagnent.

Le film nous montre un accompagnement qui fait la part belle aux activités sportives, ludiques et artistiques : musique, danse, jeu théâtral avec une prédilection pour les sensations corporelles. Ces activités sont

toujours pratiquées de manière collective.

Des groupes de parole donnent aussi à chacun de ces hommes la faculté de trouver en lui-même les ressorts et ressources nécessaires pour se réinsérer socialement, sans rechute.

La projection sera suivie d'un débat

Entrée Gratuite – Réservation obligatoire billetterie Hello Asso

www.polaris-formation.fr

Billetterie ouverte à partir du 15 septembre



Mardi 14 octobre 9h30 – 12h00

Amphithéâtre POLARIS ISLE 6 rue du Buisson 87170 Isle

Billetterie Hello Asso : 5 euros le programme www.polaris-formation.fr
(Billetterie ouverte à partir du 15 septembre)

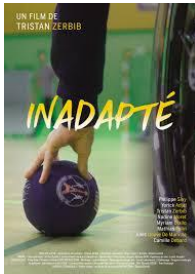
PROGRAMME 3: 4 œuvres – 118 minutes

Métal Hurlant de Nicolas Aubry, **fiction**



2024, France, 17', VO polonais STF

Ewelina est une routière polonaise qui honore des délais de livraison toujours plus courts. Bassem est un jeune irakien caché à l'arrière de son véhicule. La seule chose qui les relie, c'est un détecteur de CO2 fixé à la paroi du camion. La course contre la montre a commencé...



Inadapté de Tristan Zerbib, **fiction**

2024, France, 13', VF

Dans un monde où la norme est d'être handicapé, une équipe de Wheelchairball, le sport numéro un dans ce monde, est prise au dépourvu. Elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner avec une personne en situation de validité.



Punter de Jason Adam Maselle, **fiction**

2024, Afrique du Sud - USA, 13'45, VO sud-africain STF

Le plan parfait du jeune Brett pour surprendre son père pour son anniversaire est mis à mal lorsque ce dernier emmène son fils dans un bar de pari sportif de Johannesburg, avec la promesse de reprendre les festivités au plus vite. Le garçon est poussé à réaliser un stratagème de son père en pariant sur une course de chevaux à sa place, les tensions montent. Désespéré de sauver la surprise d'anniversaire, Brett accepte cette responsabilité mais déclenche un déluge qui va le confronter à la véritable nature de l'homme qu'il pensait connaître, à ses dettes et ses affaires louches.



Myrjana de Stéphane Ducandas, **documentaire**

2024, France – Nouvelle-Calédonie, 73', VF

Cyrielle, Marie-Lou, Yolaine et Angela sont originaires de la tribu de Bangou en Nouvelle-Calédonie. Depuis la mort de leur petite sœur Myrjana, assassinée par son ex-conjoint, elles prennent soin de ses deux enfants désormais orphelins. Pour surmonter leur chagrin et avec le soutien de Cécile, la sage-femme du village, elles décident d'aller à la rencontre des femmes. Aux quatre coins de la Nouvelle-Calédonie, elles racontent leur histoire et questionnent la valeur d'être femme. Sous

leur impulsion, un mouvement féminin aux couleurs du pays s'organise. Il réveille la sororité et la capacité des femmes à façonner leur monde...

Mercredi 15 octobre 9h30 – 12h00

Amphithéâtre POLARIS ISLE 6 rue du Buisson 87170 Isle

Billetterie Hello Asso : 5 euros le programme www.polaris-formation.fr
(Billetterie ouverte à partir du 15 septembre)

PROGRAMME 6 : 3 œuvres - 122 minutes



Mercenaire de Pier-Philippe Chevigny, **fiction**

2024, Canada, 15', VO québécois STF

Embauché dans un abattoir par le biais d'un programme de réinsertion sociale, un ex-détenu tente désespérément de trouver un autre emploi tout en réprimant la violence qui sommeille en lui.



Cura Sana de Lucía G. Romero, **fiction**

2024, Espagne, 18', VO espagnol STF

Jessica et Alma, deux sœurs en situation de violence domestique, vont commencer à se traiter avec amour plutôt qu'avec violence au cours d'une de leurs visites de routine au bureau des bons d'alimentation, la nuit de la San Juan, un jour férié espagnol.



Dissidente de Pier-Philippe Chevigny, **fiction**

2023, Canada – France, 89', VO québécois STF

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Jeudi 16 octobre 9h30 – 12h00

Amphithéâtre POLARIS ISLE 6 rue du Buisson 87170 Isle

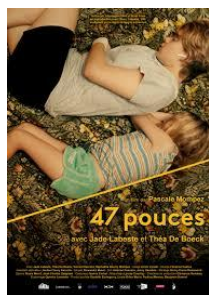
Billetterie Hello Asso : 5 euros le programme www.polaris-formation.fr
(Billetterie ouverte à partir du 15 septembre)

PROGRAMME 4 : 4 œuvres – 115 minutes



The Weight of Light de Anna Hints, **fiction** 2024, France – Inde – Estonie, 20', VO indien STF

Surya, une adolescente chiffonnière, est contrainte par son père à une union arrangée afin de lui assurer une vie meilleure. Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonnières qui tentent de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés.



47 pouces de Pascale Mompez, **fiction** 2023, France, 21', VF

Zélie petite fille de 7 ans voit sa jeune tante Clara débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...



Kotowari de Coralie Watanabe Prosper, **fiction** 2024, France, 22', VF

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.



Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud, **documentaire**

2025, France, 52', VF

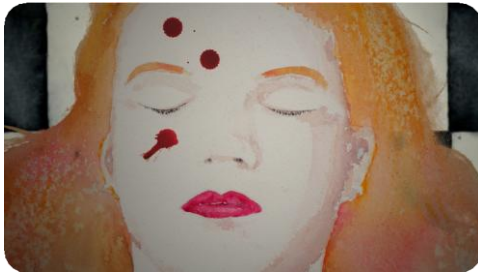
Grégory, Joao et Laurent ont décidé de terminer leur peine de prison à la campagne. Située entre Nantes et Vannes, la ferme de Ker Madeleine accueille des détenus qui bénéficient d'une mesure d'aménagement de peine appelée "placement extérieur". Après des années d'enfermement et d'isolement, ces hommes ont besoin d'un sas avant de retrouver la liberté. Au fil des mois, ils reprennent confiance, s'ouvrent, retrouvent une autonomie et préparent leur nouveau départ. L'équipe encadrante et les bénévoles leur offrent un cadre bienveillant et sans jugement. Mais il leur faut composer avec leur passé, surmonter des obstacles personnels, réapprendre à vivre en société et se confronter à celle-ci qui ne les a pas attendus pour évoluer.

Jeudi 16 octobre soirée de clôture 18h30 - 22h00

Amphithéâtre POLARIS ISLE 6 rue du Buisson 87170 Isle

Billetterie Hello Asso : 5 euros le programme www.polaris-formation.fr
(Billetterie ouverte à partir du 15 septembre)

PROGRAMME 5 : 3 œuvres – 126 minutes



Je me souviens de Miguel Béchet, documentaire animé

2025, France, 11'35, VF

Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son passé d'enfant et d'adolescente aux côtés d'une mère abusive.



La situation de Lucas de Lilian Fanara, fiction

2024, France, 8'39, VF

Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.



Les Oubliés de La Belle Étoile de Clémence Davigo, documentaire

2023, France, 106', VF

"En Savoie, juste au-dessus d'Albertville, se situait le centre de "redressement" catholique La Belle Étoile. Pupilles de la nation, orphelins ou enfants de la DDASS (Directions Départementales des Affaires Sanitaires et Sociales), Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 60 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Quasiment 60 ans plus tard, ces trois hommes, parmi tant d'autres, gardent des stigmates ineffaçables de leur passage dans ce lieu de terreur mené d'une main de fer par l'Abbé Garin. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence, dans le cadre idyllique des montagnes savoyardes. C'est dans cette maison qui domine au loin le pic de la Belle Étoile, véritable calvaire pour les ex-pensionnaires, que les langues se délient, et que ces derniers "bâtards" rescapés vont chercher à percer une omerta encore trop présente dans l'Église catholique. Ensemble, ils tenteront de mettre des mots sur tant de violences, cherchant reconnaissance auprès d'autorités religieuses sourdes. Une épopée bouleversante, sur le chemin de la mémoire et de la justice."