

# Initiation aux métiers de l'enseignement et de l'éducation (iMEEF)

## FST

### S6 – L3

Responsable : Éliane PAUTAL  
 Mail : eliane.pautal@unilim.fr  
 Secrétariat : Aurélie BATTUT  
 Mail : aurelie.battut@unilim.fr

Intitulé du module	Durée	Descriptif	Intervenant.e.s	MCC
<b>Exploitation du stage</b>				
Exploitation du stage 1 <sup>er</sup> degré et 2 <sup>nd</sup> degré	4h	A partir des observations réalisées en stage, basée sur une méthodologie d'observation, axée sur l'enseignant, il s'agit d'exploiter les données recueillies et en rendre compte dans un dossier collectif. C'est la totalité du module « Préparation et Exploitation de stage » qui est évaluée.	J. FATET	Dossier
<b>MODULE 1</b> Les transversaux du 2 <sup>nd</sup> degré <i>Commun FLSH-FDSE-FST</i>				
Culture et médiation numérique : veille pédagogique 2 <sup>nd</sup> degré	16h	Ce module engage la réflexion sur la place de la culture numérique dans les pratiques scolaires et permet une première approche des pratiques numériques des élèves ainsi qu'une réflexion notamment en matière d'éducation aux médias et à l'information. Des ateliers permettront de réfléchir aux besoins réels des élèves et au rôle des professeurs, de s'initier à une pédagogie qui intègre complètement le numérique. Ils permettront aussi aux étudiants participant au module d'engager une réflexion sur leur propre culture numérique.	M.LESINCE	Dossier
Parcours citoyen : Laïcité et EMC 2 <sup>nd</sup> degré	16h	Les objectifs du cours sont : 1) définir les termes constituant ce nouvel enseignement en place depuis 2015 2) le replacer dans une perspective historique 3) comprendre quels sont les apprentissages spécifiques visés par cet enseignement : L'EMC vise un apprentissage des normes de la vie démocratique et est à ce titre fondée à promouvoir des principes et des valeurs non négociables, nécessaires au fonctionnement harmonieux d'une société qui se veut démocratique : l'égalité entre les hommes et les femmes en offre un bon exemple, le refus du racisme en est un autre... 4) réfléchir à une mise en place pratique dans les classes.	M-N. BOUSSELY	Dossier

# Initiation aux métiers de l'enseignement et de l'éducation (iMEEF)

## FST

### S6 – L3

Responsable : Éliane PAUTAL  
 Mail : eliane.pautal@unilim.fr  
 Secrétariat : Aurélie BATTUT  
 Mail : aurelie.battut@unilim.fr

<p>Histoire des sciences 2<sup>nd</sup> degré</p>	<p>16h</p>	<p>Ce cours se décomposera en deux temps : une introduction au cours de laquelle sera abordée la question du statut de la connaissance scientifique. Ensuite, on proposera quelques études de cas en histoire des sciences illustrées par des sources écrites ou iconographiques. On s'efforcera de faire des liens avec des problématiques et enjeux généraux de l'éducation, ainsi qu'avec l'actualité de l'enseignement secondaire et des sciences</p>	<p>J. FATET</p>	<p>Écrit</p>
<p>Enseignement artistique et culturel 2<sup>nd</sup> degré</p>		<p>L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est devenue une priorité pour le gouvernement et apparaît de manière transdisciplinaire durant tout le parcours scolaire de l'élève. De nombreux enseignants sont amenés à mettre en œuvre des projets qui reposeront sur les trois piliers de l'EAC : les rencontres avec les artistes, la pratique artistique et les connaissances liées aux arts et à la culture. Il s'agira : -d'identifier les axes et thématiques couverts par l'éducation artistique et culturelle - de découvrir l'histoire de l'éducation artistique et culturelle en France - d'identifier la place de l'éducation artistique et culturelle à l'école.</p>	<p>A. JEAN</p>	<p>Dossier + oral</p>
<p><b>MODULE 2</b> Compétences psychosociales</p>				
<p>Yoga pour le professeur</p>	<p>10h</p>	<p>Le yoga réunit, dans une même pratique le corps et l'esprit. Il est une technique, une méthode qui donne les moyens d'agir sur le corps, sur les énergies, sur la respiration, sur les émotions et sur le mental. Le yoga est enfin un état, permettant de se confronter au quotidien de façon ajustée. Au cours de cet atelier, les mouvements et les postures proposés aideront à dénouer petit à petit les tensions musculaires par un travail en profondeur du corps tout entier. L'accent sera mis sur la respiration qui apporte une détente globale et durable. Des échanges et apports théoriques éclaireront les pratiques.</p>	<p>F. PERROT</p>	<p>Dossier</p>

## Initiation aux métiers de l'enseignement et de l'éducation (iMEEF)

**FST**

**S6 – L3**

Responsable : Éliane PAUTAL  
Mail : eliane.pautal@unilim.fr  
Secrétariat : Aurélie BATTUT  
Mail : aurelie.battut@unilim.fr

Théâtre pour l'enseignement	10h	Puisque l'enseignement implique de tenir le rôle d'enseignant, la théâtralité est une dimension indissociable du métier. Grâce aux outils que nous offre le théâtre, nous étudierons le rôle de l'enseignant du point de vue de sa représentation et de son image : sa voix, sa posture, son langage corporel, son regard... Autant de domaines explorés qui permettront de mieux maîtriser l'image de l'enseignant.	V.HUBERT- REYMOND / A. POUGET	Oral individuel et compte rendu
--------------------------------	-----	--	-------------------------------------	------------------------------------